Pohjois-Amerikka:

**Miten kulttuurien sekoittuminen on näkynyt Yhdysvalloissa ja mitä yhteiskunnallisia ongelmia siihen on liittynyt?** Sekoittuminen näkyy:

**•**  Yhdysvaltoihin paljon väkeä eri mantereilta: orjia Afrikasta, siirtolaisia Euroopasta, Aasiasta ja Australiasta

**•**  amerikkalainen kulttuuri syntynyt akkulturaation seurauksena

**•** myöhemmin siirtolaiset assimiloituneet osaksi amerikkalaista monikulttuurista yhteiskuntaa

**•** kaupunginosat jakautuneet siirtolaisten kansal- lisuuksien mukaan

**•** ruokakulttuuri monikulttuurista  
**•** musiikissa aineksia eri kulttuureista

Ongelmina ovat olleet muun muassa:   
**•** suhtautuminen orjuuteen Yhdysvaltojen sisällissodan taustalla  
**•** mustien heikko asema ja rasismi  
**•** pelko aasialaisesta siirtolaisuudesta (keltainen vaara)  
**•** intiaanien huono asema   
**•** nykyisin laittoman siirtolaisuuden, erityisesti latinojen, suuri määrä

**Pohdi, millaisia stereotypioita Pohjois- Amerikan intiaaneista on esitetty populaarikulttuurissa.**

* Intiaanit on kuvattu sarjakuvissa, romaaneissa ja elokuvissa puolialastomiksi villeiksi.
* Heidät on usein esitetty väkivaltaisina: sotamaalaukset, pimeässä väijyminen tai kiljuminen.
* Intiaani on kuvattu kivikasvoiseksi, ilmeettömäksi murahtelijaksi (ugh).
* Intiaaneja kutsutaan punanahkoiksi, vaikka intiaanien ihonväri on ruskehtava.
* Todellisuudessa sulat riippuivat eivätkä törröttäneet pystyssä kuten sarjakuvassa.
* Toteemipaaluja esiintyi ainoastaan lounaisrannikon intiaanien keskuudessa.
* Ugh-sana tulee itärannikon algonkielen sanan lopputavusta, etenkään preeriaintiaanit, eivät niin sanoneet.
* Hevoset tulivat eurooppalaisten mukana.
* Populaarikulttuurissa eri intiaanikulttuurien piirteitä sekoitetaan.
* Yleisin kuvaus intiaanista on preeria- tai tasankointiaani, jonka piirteisiin on liitetty eri heimojen piirteitä. Todellisuudessa suurin osa intiaaneista oli maanviljelijöitä.
* Populaarikulttuurissa rauhanomaisia intiaaneja ei juurikaan kuvata.
* Valkoihoisten yhteisöä kuvataan usein järjestäytyneenä. Heidän seikkailunsa intiaanien mailla edustavat romanttista kuvausta menneisyydestä.
* Populaarikulttuurin negatiivisen intiaanikuvan taustalla ovat intiaanisodat: vihollisina olleet intiaanit oli varminta kuvata väkivaltaisina.