

wikispaces: Ryhmätyökokeiluja **historiassa** ja **psykologiassa**

HI2 Eurooppalainen ihminen, Länsi-Porin lukio kolme opetusryhmää.

Aiheena taidesuuntauksia ja kulttuuri-ilmiöitä.

- Esimerkki oppilaille jaetusta ohjeesta (loppuosa vaihteli ryhmän aiheen mukaan)
RYHMÄTYÖ: 2. ROKOKOO s. 95 – 99.
osoite: <http://www.wikispaces.com/>
Jokaisella ryhmällä on oma käyttäjätunnus ja salasana. Opettaja jakaa, säilytä. Oikealla ylhäällä **sign in**. Tee lyhyt selvitys annetusta aiheesta. Kirjoita muistiinpanotyyliin lyhyesti ja ytimekkäästi, mutta kuitenkin niin, että tuot esiin keskeiset asiat. Tarvitset erityisesti kahta komentoa: **edit** ja **save**. Älä lisää kuvia, vaan linkit. Vain yksi ryhmästä voi kirjoittaa kerrallaan.
Apukysymyksiä: Mitä tyypillisiä piirteitä tähän taidesuuntaukseen liittyi? Jotain edustajia? Mihin aikakauteen ilmiö liittyi? Yhteiskunnallista taustaa...
- Sari Piisi auttoi käyttäjätunnusten, salasanojen ja ryhmien muodostamisen kanssa. Nähdäkseni tämä oli ratkaisevaa sille, että lähdin ylipäättään kokeilemaan. Alkusysäyksen jälkeen ryhmätyön laatiminen oli suhteellisen helppoa. Kullakin kurssilla oli oma nimi (esim. HISSAteemat 1) ja ryhmätyön aiheet oli otsikoita (sivupalkki). Yllättävän pienillä ohjeilla oppilaat selvisivät, vain muutamia ohjeistin pidemmän kaavan mukaan. Käytimme vain keskeisiä Wikin ominaisuuksia. Varsinaisessa työssä aika yksityiskohtaisetkin apukysymykset auttavat oppilaita ja helpottavat opettajan neuvomisurakkaa.
- Esitykset sujuivat hyvin. Ainoa puute liittyi linkitettyihin kuviin: Kun kuvat olivat eri sivuilla kuin teksti, tarina välillä pysähtyi.
- Kaikki täyttivät esityksen jälkeen **arviointilapun** työstään: Mikä oli oma työpanos ja mihin se liittyi? (%, vaihtoehtoina mm. tiedonhaku, kirj.), Mitä opit? Arvioita työskentelymuodosta. Arviointivastaukset olivat pääosin positiivisia. Wikiin kirjoittamista tosin kritisoitiin, koska se on aika ajoin hidasta. Ongelma, jota pelkäsin, liittyi piilevään mahdollisuuteen sabotoida muiden töitä. Pari poikaa yritti näin todellakin tehdä.

PS3 Ihminen ja tieto, Porin aikuislukio

- Kuten edellä, varsin pienellä ohjeistuksella päästiin liikkeelle.
- Työt etenivät nopeasti, eikä ongelmia esiintynyt.
- Oppimisen tehostamiseksi oppilaat saivat kirjoittaa näistä aiheista pienen lunttilapun kokeeseen.